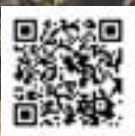


BAIX CAMP

Genios y naturaleza



Las montañas de Prades. El Baix Camp, cuna de genios como Gaudí, combina playas de fina arena con escarpadas cumbres.
FOTO: RAFAEL LÓPEZ-MONNÉ

Reus

‘A Reus no hi ha forasters, perquè Reus és la Plaça Major del Camp i tots els pobles de la rodalia s’hi troben com a casa seva. Aquest és l’embruixament de Reus, on el somni de la Catalunya ciutat torna la gran ciutat d’aquest camp, on l’excelsa violència de la llum i del vent donen l’arrauxament de la genialitat més pura de la terra.’

Joan M. Pujals (De bat a bat. Paisatges de Tarragona)

Reus

La huella del artista

La ciudad de Reus es reconocida principalmente por su interesante patrimonio modernista de finales del siglo XIX y principios del XX. Descubrir Reus es pasear por sus calles peatonales y plazas de su agradable centro histórico, recorrer la Ruta del Modernismo, visitar el Gaudí Centre y degustar el famoso vermut de Reus



Gaudí Centre

Moderno centro de interpretación que utiliza las últimas técnicas expositivas para comprender al universal arquitecto Antoni Gaudí descubriendo de forma didáctica los secretos de su vida y obra. La visita puede

realizarse con audioguías. Situado en la Plaça del Mercadal, el Gaudí Centre acoge, además del espacio expositivo de 1.200 m², la oficina de turismo.

Más información www.gaudicentre.cat



Santuari de Misericòrdia

Dedicado a Nuestra Señora de Misericòrdia, patrona de la ciudad, que, según la tradición, se apareció a una pastorcilla de la ciudad a finales del siglo XVI y salvó a la ciudad de la peste. En 1903 Gaudí recibió el encargo de reformar la fachada, que de haberse realizado hu-

biese sido la gran obra del arquitecto en Reus. Por diferentes circunstancias, finalmente la reforma fue realizada por el arquitecto municipal Pere Caselles. Forma parte de la ruta Gaudí&Reus. Hay un largo paseo con árboles y al final se llega al santuario.



Museu Salvador Vilaseca

El Museo de Arqueología Salvador Vilaseca expone materiales arqueológicos procedentes de localidades próximas a Reus, desde el paleolítico al mundo romano. También realiza exposiciones temporales a lo largo de todo el año. Está situado en el Raval de Santa Anna. En él

hay materiales excepcionales como restos de animales cuaternarios, la colección de piezas de la cueva sepulcral neolítica de Cau d'en Serra y el grabado de una cierva entre otros. Es un excepcional testimonio arqueológico y paleontológico de la comarca.



Institut Pere Mata

El conjunto del Instituto Pere Mata es una de las joyas del modernismo catalán, precedente del Hospital Sant Pau de Barcelona. Actualmente sigue en activo. Organizado en diferentes pabellones, el pabellón número 6, conocido como el de 'Los distinguidos', destaca por

su gran riqueza ornamental y es el de más valor artístico de todo el conjunto ya que conserva el espectacular repertorio decorativo típico del Modernismo: vidrieras, mosaicos, cerámicas y mobiliario original. Más información www.reusturisme.cat

2



3



Casa Navàs

Por su magnífica decoración interior es un caso único en el panorama Art Nouveau europeo. Los elementos arquitectónicos y decorativos de la fachada se inspiran en el gótico y el plateresco. La cerámica, las

vidrieras y el trabajo de la piedra son ejemplos de las artes decorativas del Modernismo. Está declarada Bien Nacional de Interés Cultural. Está situada en la Plaça Mercadal, una de las más céntricas de Reus.

La Prioral

De estilo gótico tardío, el templo está dedicado a Sant Pere, patrón de la ciudad. En ella fue bautizado el arquitecto Antoni Gaudí y está enterrado el corazón del famoso pintor Marià Fortuny, uno de los artistas nacidos en Reus. El campanar también es de estilo gótico. Es

agradable pasear por el entorno de esta iglesia para descubrir la ciudad más antigua: la Plaça de les Peixateries, donde se ubicaba antiguamente el mercado de pescado de la ciudad vieja, o la Plaça del Castell, que ocupa parte del patio de armas del antiguo castillo de Reus.

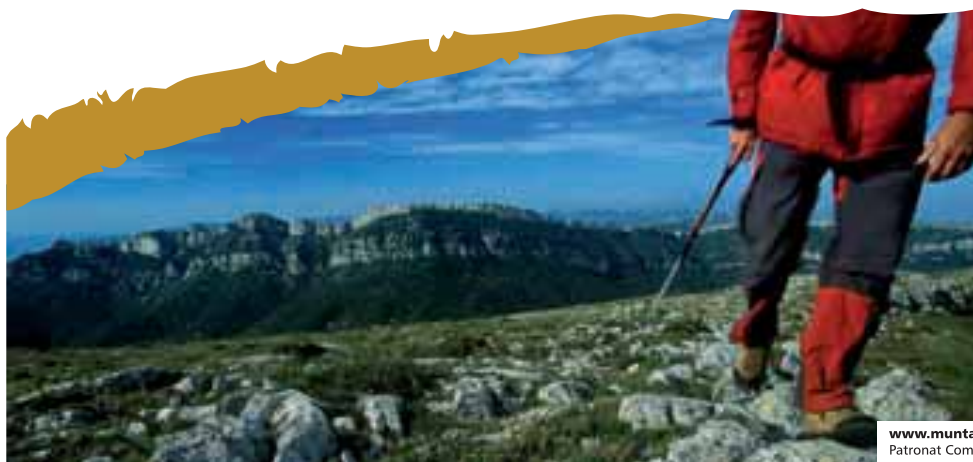
4



Casa Rull

Forma parte de la ruta del Modernismo. De fachada de obra vista, destaca su aspecto de inspiración medieval y la elegante balconada del primer piso, con decoración floral. El resto de elementos decorativos hacen referencia a la profesión del propietario, que era notario. Actual-

mente, el edificio es la sede del Institut Municipal d'Acció Cultural del Ajuntament de Reus. La casa está declarada Bien Nacional de Interés Cultural. La casa fue proyectada el año 1900 por el arquitecto Lluís Domènech i Montaner. Desde 1925 pertenece al Ayuntamiento.



Muntanyes de la Costa Daurada

Més enllà del mar



MUNTANYES DE LA COSTA DAURADA

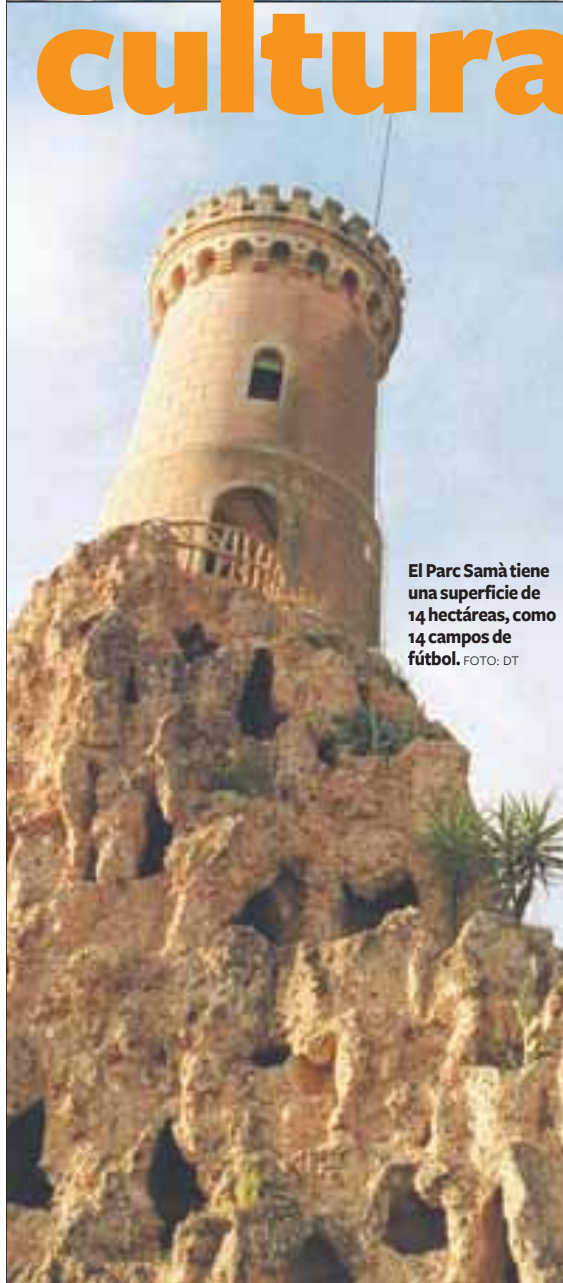


www.muntanyescostadaurada.cat

Patronat Comarcal de Turisme Muntanyes de la Costa Daurada - Baix Camp



Cambrils es playa, cultura, deporte...



El Parc Samà tiene una superficie de 14 hectáreas, como 14 campos de fútbol. FOTO: DT

REDACCIÓN

Cambrils se ha erigido en el destino perfecto para el turismo familiar y así lo demuestra que tiene el sello de calidad que concede la Generalitat de Catalunya. Entre sus principales atractivos están sus nueve kilómetros de arena fina y dorada. Unas playas con bandera azul de la Unión Europea y de suave orografía que las hacen muy seguras para los más pequeños.

Se pueden practicar multitud de deportes 'de tierra' y acuáticos en su estación náutica. Cambrils cuenta con la destinación certificada en turismo deportivo. El cicloturismo y sus diversas rutas es otra de las ofertas. Sin olvidar la pesca-turismo.

Pero Cambrils es mucho más. Además de una exquisita gastronomía, ofrece múltiples actividades culturales y cuenta con atractivos arquitectónicos y naturales, entre ellos majestuosos árboles, como el Pi Rodó, o entornos naturales como los humedales

de la Riera de Riudoms o la Riera de Riudecanyes y la alameda del barranco de la Mare de Déu del Camí. Entre los atractivos urbanísticos está la serie de torres y faros –fruto de su condición de villa marinera– como el 'far vermell' o las torres del

Llimó, Mas d'en Bisbe, Riera d'Alforja, l'Esquirol, els Pobres y el Biel. Cambrils destila cultura en sus múltiples espacios museísticos: el Agrícola, el Molí de les Tres Eres, las torres de la Ermita o el Port, la vila romana de la Llosa y, sobre todo, el Museu d'Història.

Un lugar ideal para pasear en las afueras de Cambrils es el Parc Samà, un bello rincón de naturaleza. Tal como se explica en su web –www.parcsama.com–, el trazado del parque obedece a una composición por ejes, ordenados por caminos, con arboles alineados a sus lados, o por espacios

abiertos entre elementos arquitectónicos importantes. Se pueden celebrar bodas.

Más información

<http://www.cambrils.cat/turisme>



La pesca-turismo es otro atractivo. En la web www.pescaturismecambrils.com hay más detalles. FOTO: DAVID VILANOVA





FOTO: DAVID VILANOVA

Capital gastronómica

Cambrils es la capital gastronómica de la Costa Daurada, reconocimiento obtenido gracias a las deliciosas recetas que los cocineros han heredado de sus antepasados y que ahora ofrecen a sus comensales. Más de 150 establecimientos de restauración lo avalan, apostando por la cocina tradicional y también por las nuevas tendencias, unas propuestas muy

reconocidas que ostentan dos estrellas Michelin, únicas en toda la Costa Daurada, que garantizan calidad, servicio y el mejor producto. En Cambrils se disfruta del binomio mar y tierra dado que, aparte de la Cofradía de Pescadores, hay una activa Cooperativa Agrícola que, entre sus productos, tiene el aceite virgen extra DO Siurana premiado en los últimos

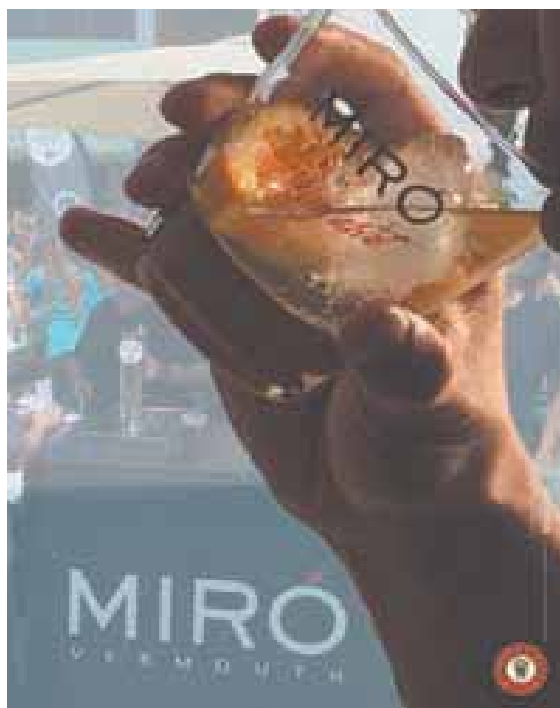
años como el mejor de España en su categoría de afrutados maduros. Cambrils se ha fijado el objetivo de promocionar la cocina de temporada durante todo el año, ideando un calendario gastronómico donde cada mes se proponen unas jornadas gastronómicas. Turisme de Cambrils es miembro del Club de Turismo Gastronómico y de Saborea España.



La fachada marítima se puede recorrer en el tren turístico.

FOTOS: TURISME DE CAMBRILS

La playa de la Llosa. Cambrils cuenta con 9 kilómetros de arena fina. FOTO: TURISME CAMBRILS



La Platja del Torn es nudista. Se caracteriza por sus dunas y su vegetación. Tiene 1.600 metros.



L'Hospitalet: de la costa al interior

MARINA PÉREZ GOT

Vandellòs y l'Hospitalet de l'Infant es el municipio perfecto para todas aquellas familias, parejas o grupos de amigos que quieren combinar las actividades de playa con las de montaña. Su zona costera y la zona interior de montaña permiten que la oferta de actividades culturales, deportivas y de ocio sea muy amplia.

Las playas de l'Hospitalet de l'Infant con su agua cristalina hacen de esta zona un lugar perfecto para poder relajarse tomando el sol. Hay cuatro playas, una de las cuales es naturista: la del Torn. Además se pueden practicar una serie de deportes náuticos en la Estació Nàutica.

Su clima hace que sea un lugar ideal para realizar cualquier deporte de vela. Esto provoca que también sea uno de los mejores lugares para los amantes del surf, ya que dispone de unas condiciones inmejorables para practicar este deporte. Es interesante visitar el Mirador de la Plaça de la Marina, desde el que se pueden ver las faenas de pesca.

Adentrándonos en la zona interior, Vandellòs, se puede disfrutar de un magnífico paisaje rodeado de montañas. El Museo de l'Oli permite ver funcionar la antigua maquinaria. También se visiona una pelí-

cula de los años 70 y se escuchan los testimonios de los antiguos molineros. En esta zona también hay Ca la Torre, una casa 'pairal' con una torre de defensa medieval. Para disfrutar de las espectaculares vistas de la montaña dispone de dos miradores: el Mirador de les Rojales y el Mirador del Turó del Castell.

La zona montañosa ofrece gran variedad de rutas para hacer en BTT o a pie. Además

los más atrevidos también pueden practicar la escalada. La vía ferrata de L'Hospitalet es una zona perfecta para los amantes de este deporte. Cabe remarcar que la dificultad de este itinerario es alta y se deben tener nociones un tanto avanzadas de escalada. Los principiantes pueden optar por la vía ferrata Serres de Mestral, ya que es de un nivel más bajo: www.serresdelmestral.cat

Todas aquellas personas a las que les gusta disfrutar sobre dos ruedas disponen de ocho rutas diferentes de varios niveles. Entre ellas hay una familiar que va desde l'Hospitalet de l'Infant a la Punta Cala d'Oques. Alguno de estos itinerarios tienen tramos que van por carretera. Hay más información disponible en la web: <http://www.rutesbtt.cat/>.

Aquellas personas que prefieren disfrutar de la montaña andando por los caminos y perdiéndose entre la naturaleza pueden realizar diversos itinerarios de senderismo. La hípica es también otra de las atractivas posibilidades de Vandellòs i l'Hospitalet de l'Infant.

También es interesante visitar la web www.muntanyaendins.cat/ que ofrece rutas llenas de leyenda e historia.

Más información

www.hospitalet-valldellors.cat



El Museo de l'Oli de Vandellòs dispone de una excelente museografía.

FOTO: JOANCAPDEVILAVALLVE.COM

DIADEGRANJA.COM
CENTRO DE Ocio INFANTIL
I FAMILIAR
Aniversaris
barbacoes
calçotades
paelles

Passa el dia amb els animals de granja més divertits.

FEM

www.diadegranja.com



emp i altres consellers de l'Àrea de Turisme i Espectacles, que inclouen tallers i altres

Dades de contacte:
M. Carme Granados Montoya
Coordinadora de Turisme de Vandellòs
www.diadegranja.com
info@diadegranja.com
438 827 366

Vandellòs ofereix diverses vies ferrates de escalada.

FOTOS: TURISME DE VANDELLÒS





El Baix Camp interior alberga bellos parajes. FOTO: RAFAEL LÓPEZ-MONNÉ

En coche por los paisajes de la avellana

La plana previa a las montañas de la Costa Daurada está llena de pueblos interesantes para conocer, tal como detalla la web del Consell Comarcal del Baix Camp. Algunos de estos pueblos y lugares han inspirado a famosos artistas como Joan Miró y Antoni Gaudí, que han dejado reflejados en sus obras muchos elementos de esta tierra: los contrastes de luz, los cielos rojizos, las formas de las rocas, los colores de los campos... Esta es la ruta:

Almóster

La ruta se inicia en Almóster. Podemos dar un paseo para visitar la iglesia parroquial de Sant Miquel o ver algunas casas señoriales como Cal Víctor, con bonitas



L'Aleixar está situado al pie de la sierra de la Mussara, entre campos de avellanos y bosques. FOTO: ALBA MARINÉ

dovelas; Cal Llobart, con unos magníficos balcones renacentistas, y el interesante Mas Picarany.

Maspujols

Luego hay que dirigirse por la carretera TV-7048 hacia Reus y de ahí a Maspujols. Dos casas particulares 'reinan' en la localidad: Cal Po, una casa construida por un indiano, y Cal Pujol, antiguo Mas Pujol, alrededor del cual 'nació' el pueblo.

L'Aleixar

Tras Maspujols conduciremos hacia L'Aleixar. Estuvo amurallado y tiene una bella plaza porticada. Podemos visitar la iglesia de Sant Martí Bisbe de los siglos XVII-XIX. Podemos ver, también, la abadía con su puente elevado y cerrado que la une con la iglesia. A las afueras del pueblo está la famosa encina del Mas de Borbó, la más antigua de Catalunya.

Les Borges del Camp

Después de visitar L'Aleixar volveremos a Maspujols para tomar una carretera local y, entre campos de almendros y olivos, llegar a Les Borges del Camp. Nos detendremos para hacer una visita al casco antiguo donde encontramos la iglesia de la Mare de Déu Assumpta, de estilo barroco y con un magnífico retablo de alabastro. En la iglesia también se guarda la venerada imagen de la Mare de Déu de la Riera.

Botarell

Tras Les Borges del Camp iremos a Botarell, donde se pueden visitar la iglesia de Sant Llorenç, de estilo renacentista, los restos del castillo, y el pino de la Mallafrena, un hermoso árbol monumental de dieciocho metros de altura.

Riudecols



Acabaremos la ruta en Riudecols. El edificio más notable del pueblo es la iglesia de Sant Pere, del siglo XVIII. Dispone de una nave con capillas comunicadas. En el extremo más occidental de la localidad están la Fuente de los Canalots, con seis surtidores de agua, y los lavaderos.



En Maspujols destacan dos casas particulares: Cal Pol, de un indiano, y Cal Pujol, el antiguo Mas Pujol. FOTO: ALBA MARINÉ

GAUDEIX DEL MILLOR ESTIU
A L'HOSPITALET DE L'INFANT
I LA VALL DE LLORS!

L'HOSPITALET DE L'INFANT - L'ALMADRAVA
- VANDERLLOSA - MASPOQUERA - MAS TUDONS

NO T'HO
POTS
PERDRE!

Les millors propostes per gaudir del turisme familiar

Les nostres platges: la Punta del Riu, l'Arenal, el Torn i l'Almadrava

- La platja naturista del Torn, reconeguda internacionalment
- El port esportiu, amb més de 500 amarratges
- La base nàutica, amb activitats aquàtiques variades

- Esports de natura (senderisme, BTT, vies ferrades, equitació)
- Festes i tradicions (festes majors, Mercat Medieval, etc.)
- El Centre d'Interpretació de l'Oli (el Molí de Vandellòs)
- El patrimoni cultural: l'hospital gòtic, Ca la Torre, etc.

www.baixcamp.cat

977 61 21 24

Natura i Recreació de l'interior



Cala Bot, una playa que combina arena y piedra. FOTO: AJUNTAMENT DE MONT-ROIG

Las playas y calas de Miami Platja

Uno de los lugares más tranquilos y especiales para disfrutar del mar y el sol es Miami Platja, la zona del litoral de Mont-roig. Este lugar cuenta con cuatro playas y nueve calas. Todas ellas destacan por su agua cristalina. Algunas son ideales para los viajes familiares, ya que disponen de guarderías de playas donde los niños podrán hacer amigos nuevos y pasarlo muy bien jugando con el agua mientras los padres se relajan y disfrutan de la tranquilidad del

mar. Además de disfrutar de la tranquilidad y el agua cristalina todos los amantes de la náutica podrán practicar alguno de sus deportes favoritos. Miami Platja cuenta con quince deportes náuticos diferentes a lo largo de sus doce kilómetros de playa. Entre ellos destacan las excursiones en kayak, las rutas en optimist, el submarinismo y la banana board. Además también se puede practicar golf en Bonmont golf: <http://www.bonmont.es/>



El Centre Miró proyecta documentales sobre Joan Miró y Mont-roig. FOTO: JOAN REVILLAS

Centre Miró

Los amantes del arte y la pintura no pueden irse de Mont-roig sin visitar el Centre Miró. En este centro se interpreta la relación de la obra de Joan Miró con la localidad. Así se hace una reproducción muy completa de los cuadros de Miró relacionados con Mont-roig. A partir de aquí se puede hacer un itinerario para conocer varias localizaciones relacionadas con el ilustre pintor. Hay un total de nueve lugares diferentes. Todos ellos están identifi-

cados con una placa en forma de montaña roja. Así se puede pasar por la playa de la Pixerotà, ver el puente de la línea del ferrocarril que iba de Barcelona a Valencia o observar la preciosa vista de todo el pueblo desde el Turó de Les Creus. El Centre también cuenta con dos documentales interesantes. En el primero Miró explica su relación con el municipio y en el segundo hablan personas del pueblo que que conocieron al artista.

Mont-roig Los paisajes de Miró

Las barracas de piedra seca, el centro de interpretación dedicado a Joan Miró, la zona costera de Miami Platja con su agua transparente y su fina arena, la ermita de la Mare de Déu de la Roca, jugar al golf... Los motivos para visitar Mont-roig son múltiples



Una de las barracas que forman parte de la ruta de piedra seca. FOTO: ESTHER BARGALLÓ

Ruta de las cabañas de piedra seca

Las cabañas y las barracas son el exponente más notable de las construcciones de piedra seca. Mont-roig dispone de 134 barracas. La mayoría de ellas están declaradas Bien Cultural de Interés Local. Estas barracas son muy singulares ya que se conservan en magníficas condiciones. Además hay algunas construcciones únicas. Es importante destacar que dentro de algunas barracas se encuentran los *cocons*, unas cavidades que se utilizaban para

mantener el agua y el vino fríos. También hay otros 'armarios' situados a media altura para guardar utensilios de campo y proteger algunos alimentos de los animales. Para conocer todo este patrimonio se puede hacer una ruta que pasa por las construcciones más singulares y mejor conservadas. Así se puede entender más el objetivo de estas construcciones.

Más información
www.pedrasecamont-roig.com



Capilla de Sant Ramon situada en la cima de la colina. FOTO: JOANCAPDEVILAVALLE.COM

Ermita de la Mare de Déu de la Roca

Situada en medio del campo y con unas vistas privilegiadas encontramos la ermita de la Mare de Déu de la Roca. Esta ermita está 'suspendida' ya que fue construida en la cima de una roca. Es una de las cosas que llaman más la atención de este santuario. Encima de la ermita se alza la capilla de Sant Ramon que todavía hoy sirve de guía a los marineros. Para llegar a la capilla hay que pasar por un corredor dónde se encuentra el *Fossar de les Monges*.

La capilla está en la cima de una roca muy erosionada. Se sube mediante unas escaleras cuyos peldaños están cortados en la propia roca. Al lado de la ermita hay un mirador natural. Se llega por un camino abierto en la roca. Aparte de unas vistas preciosas de la costa y la naturaleza se pueden observar las cavidades abiertas en la arenisca roja.

Más información
www.mont-roigmiami.cat/

Almenas, agua y aceite

Castillo-monasterio de Sant Miquel d'Escornalbou. Su construcción fue impulsada por Alfons I. Lo habitaron monjes agustinos y franciscanos. FOTO: RAFAEL LÓPEZ-MONNÉ

MARINA PÉREZ GOT

En el interior del Baix Camp rodeado de vegetación y montañas encontramos el municipio de Riudecanyes dónde se pueden practicar deporte y descubrir su historia y cultura. Cuenta con el castillo-monasterio de Sant Miquel de Escornalbou, el pantano y el Centro de interpretación de los Frutos del Paisaje.

Castillo-monasterio de Sant Miquel d'Escornalbou

Situado en medio de la naturaleza podemos visitar este singular monasterio de finales del siglo XII y principios del XIII. En él hay una serie de colecciones de grabados de cerámica y todo tipo de objetos muy curiosos. También tiene una notable biblioteca. Es interesante visitar la iglesia románica, los restos de la sala capitular, el claustro y la vivienda de Eduard Toda, que impulsó su restauración. La vivienda permite ver como era una casa señorial en el siglo XX.

Para todos aquellos que lo deseen el monasterio dispone de una serie de visitas guiadas. Algunas de ellas son muy originales y dejan que el visitante interactúe durante el recorrido. También hay una que está adaptada para personas con algún tipo de minusvalía. Para más información se puede llamar al teléfono 977834007.

Bajo el monasterio hay un singular bosque que se caracteriza por tener la *sureda d'Escornalbou*, un tipo de árbol muy singular que sólo se puede ver en dos localidades más: Alforja y L'Albiol. Desde aquí se puede divisar la Sierra de l'Argentera, las montañas de Prades y la mola de Colldejou.

Oleoturismo

Para todos los curiosos Riudecanyes ofrece la posibilidad de descubrir la cosecha artesanal de la aceituna y la elaboración del aceite virgen extra. Se puede visitar el Centro de interpretación de los Frutos del Paisaje, dónde se descubre la historia y la tradición que caracteriza los paisajes de los territorios del interior de la Costa

Daurada. Está situado en la antigua cooperativa de Riudecanyes. También se pueden hacer catas de aceite. Destaca la visita al centro del aceite y la degustación.

Además hay otros itinerarios: Vivir la Tierra, Saborear el aceite (introduce a las catas de aceite), para sibaritas (hay un catador profesional) y la degustación de otros productos de la tierra. Estas propuestas pueden ser para grupos reducidos y con visitas guiadas.

Es muy interesante visitar el Museo del aceite, El Setrill, ya que es el primer museo dedicado al oleoturismo. La cooperativa de Riudecanyes ofrece la posibilidad de visitar los olivos centenarios caracterizados por tener unas formas únicas y curiosas. Finalmente para todos los amantes de la naturaleza y la dieta mediterránea se puede hacer un almuerzo entre los olivos centenarios.

El pantano

Rodeado de un paisaje espectacular hay un embalse que está en el borde de la ca-

rrera que va de Duesaigües en dirección a Riudecanyes. El pantano es un lugar perfecto para poder disfrutar de las tres tonalidades de azul que se pueden ver en la zona. Hay un punto en que estas tres tonalidades confluyen. Después del muro de cierre del embalse se puede observar el agua del mar que brilla muy lejos. Así la agua cerrada del pantano queda por encima del agua del mar creando una fotografía espectacular del sitio.

En los alrededores del pantano se puede realizar excursiones a caballo. También hay varias rutas de BTT y senderismo. Se puede coger un itinerario que se inicia en el pantano y pasa por Duesaigües, el barranco de l'Argentera y el Pla del Bosc. Es una ruta fácil con un desnivel de 372 metros. Siguiendo este mismo itinerario también se puede pasar por el *Camí de Vilamany*, con un desnivel de 380 metros. También es un itinerario fácil, apto para todas las personas a las que les gusta caminar. Otra ruta fácil es la que, desde el pantano, pasa por Duesaigües y l'Argentera y vuelve al pantano. Tiene un desnivel de 376 metros y el tiempo aproximado de la caminata es de cuatro horas y media.

Con la BTT también se pueden hacer una serie de itinerarios. A diferencia del senderismo estos itinerarios están destinados a personas en buena forma física. El itinerario más fácil es el que va des de Riudecanyes a Reus. En esta ruta se pasa por Cambrils, La Pineda y La Canonja. Su longitud es de unos 63 kilómetros. Un itinerario un poco más difícil es el que va de Riudecanyes al Castell de Escornalbou, ya que tiene un desnivel superior al anterior. Pasa por Puigcerver.

En la misma línea hay el camino que bordea Riudecanyes. Se pasa por Duesaigües, el Pradell de la Teixeta, la Torre de Fontaubella, Molins, Colldejou y Vilanova d'Escornalbou. Su longitud es de 45 kilómetros. Finalmente hay dos itinerarios que son más difíciles y están destinados a aquellas personas que habitualmente van en BTT. El primero es la ruta dels Colls, en la que se sube hasta el castell de Escornalbou y la ermita de Puigcerver. El segundo es el que rodea Riudecanyes pasando por Montbrí, Riudecols, l'Alforja, Falset, Colldejou y Vilanova d'Escornalbou.

Tastaverd

Es importante mencionar que cada año en Riudecanyes el Ayuntamiento organiza el Tastaverd, una especie de feria en la que participan diversas entidades y hay muchas actividades. Es una muestra de productos agrícolas ecológicos, pastelería y otros productos artesanales locales. También se muestran oficios del mundo rural que están casi perdidos para reivin-

El castell d'Escornalbou está situado en medio de la naturaleza rodeado de verde

dicar el valor de los productos de la tierra. También se celebra la Fiesta Natural en Boca dónde se degusta el Aceite de Oliva Virgen Extra y vinos. Finalmente se hace la Feria de Oficios, una muestra de los oficios casi perdidos, la mayoría de ellos vinculados a la tierra. Aquí hay varios talleres participativos destinados a los niños y a los más mayores.

Cumbres, bosques y riachuelos

El senderismo y las rutas en coche se multiplican en las sierras que se enseñorean de las cumbres del Baix Camp. Entre los municipios que lucen en toda su plenitud la montaña, los bosques y los riachuelos de la zona están Vilaplana, La Febró, Colldejou, l'Argentera, La Febró o l'Arbolí. Cada uno de ellos tiene su propio encanto, multiplicado por la espectacular naturaleza que les rodea. Estas son algunas de las rutas, pero hay muchas más. La web www.muntanyescostadaurada.cat es perfecta para consultarlas.

– El camino de les Tosques. Es un camino encantador que sale de Vilaplana y sube hasta La Mussara con muchas partes de su recorrido empedrado con grandes piedras planas. Ha sido durante siglos una de las principales vías de comunicación entre La Mussara y Vilaplana y es un magnífico ejemplo de los antiguos caminos de herradura.

– Els Gorgs de La Febró. Son un bonito conjunto de riachuelos y cascadas cerca de la Febró y de la carretera de Vilaplana a la Febró. Junto con las simas, son



El núcleo despoblado de la Mussara tiene algo de mágico y ofrece vistas impresionantes. DT

el lugar más conocido y visitado del pueblo. Las simas o avencs de la Febró están formados por una grieta abierta en el risco de la Mussara. Hay tres principales.

– La Mola de Colldejou. Desde gran parte del Camp de Tarragona se puede ver la Mola de Colldejou 'esculpida' entre las sierras de la Argentera y de Llaberia. La forma de piedra de molino hace que merezca ese nombre.

– La sierra de l'Argentera. La cordillera prelitoral toma este nombre de la localidad de l'Argentera, término donde

Prades Entre el rojo y el verde

En Prades llama la atención –se describe en la web del Consell Comarcal del Baix Camp– que todo está rodeado por el color rojo de las piedras que componen la muralla, la iglesia y una buena parte de las casas. Esta coloración es la de la piedra afilada que configura una buena parte de la periferia de la villa. Esta característica, única en Catalunya, le ha dado el sobrenombre de Vila Vermella.

Entre los lugares de interés del pueblo encontramos la Plaça Major, la fuente esférica renacentista y la iglesia de Santa Maria la Major, gótica, de una sola nave con bóveda ojival y fachada renacentista rematada por un frontal triangular. También encontramos tramos de muralla con restos del castillo, dos portales románicos, diversas muestras de arte gótico y una torre de defensa cuadrangular. Se puede hacer una visita guiada a la localidad llamando a la oficina de Turismo.

El visitante no se puede perder el Centre d'Interpretació de les Muntanyes de Prades que permite descubrir la in-



La fuente de Prades, de la que 'mana' una vez al año cava, es renacentista. FOTO: TURISME PRADES

mensidad y los detalles encantadores de esta tierra. Mediante audiovisuales y diferentes módulos se explica este territorio poniendo a prueba los sentidos (vista, olfato, tacto, oído...) del visitante. Prepara para disfrutar de un mundo de sensaciones; unas sensaciones que se multiplicarán y estallarán cuando,

se ubica una parte. Su máxima altitud es el Morral de Vilanova, de 707,7 metros.

- La Mussara. Se halla a 990 m de altura, cerca del risco de las Airasses, desde el que se disfruta de una vista impresionante del Camp de Tarragona. Se puede ver el Delta del Ebre en días claros.

- L'Arbolí. Situado en el extremo noroeste de las montañas de Prades. El término es muy accidentado y lo drena el barranco del Arbolí, afluente del río Siurana. Tiene una extensión total de 21'11 kilómetros.



El acceso a los Gors de la Febró es fácil. La manera más rápida es desde la carretera de Vilaplana a la Febró, a la altura del km. 25. FOTO: RAFAEL LÓPEZ-MUNNÉ



Paisaje que se puede ver camino a la Mussara.

FOTO: RAFAEL LÓPEZ-MUNNÉ

después de esta visita, se salga a disfrutar directamente del territorio de las montañas de Prades. Por ejemplo en el reciente Camí Natural de Prades, una propuesta de diversas rutas de diferente dificultad cerca del municipio.

El tossal de la Baltasana

Un lugar a visitar es el tossal de la Baltasana. El nudo orográfico de las montañas de Prades ocupa prácticamente todo el término de Prades. En la alineación norte-oriental, el macizo culmina en el cerro de la Baltasana, de 1.201 m, flanqueado al este por la mola d'Estat y al norte por el puig de Sales. El cerro está entre la Conca de Barberà y el Baix Camp, entre Vimbodí y Poblet y Prades, a unos dos kilómetros en línea recta de esta última población. Es vértice geodésico y el punto más alto de estas montañas. Se accede por el sendero de gran recorrido GR-171, que pasa muy cerca. Forma parte de la cresta que parte la cuenca del Ebre de la del Francolí. Es también el pico más alto de las comarcas del Baix Camp y de la Conca de Barberà.



Ermita de la Abellera

Está situada a dos kilómetros de Prades. Para llegar, hay que tomar un camino a la izquierda de la carretera que va hacia la Febró y Capafonts y que atraviesa una pequeña urbanización. La ermita es un edificio del año 1570, incrustado en un risco de 1.020 m. aprovechando una cueva que había servido de cobijo. El primer edificio se construyó en 1570. En 1578 se añadió el campanario. Consta de una sola nave y en su exterior lateral hay unas vistas espectaculares sobre los valles y montañas. FOTO: TURISME DE PRADES

Entre cumbres, grutas y 'dips'

Pratdip y Capafonts son otros dos municipios que el visitante del Baix Camp no puede esquivar. La leyenda, que recoge la web www.muntanyescostadaurada.cat, dice que en las montañas que rodean Pratdip y Colldejou se esconden los 'dips', unos perritos vampíricos, negros, que atacaban a los rebaños y los hombres ebrios que rondaban de noche.

Algunos dicen que desaparecieron durante el siglo XVIII, otros sostienen que todavía acechan estas montañas... Su imagen custodia la entrada al pueblo de Pratdip y aparece en su escudo. La leyenda de los dips quedó inmortalizada en la novela *Històries Naturals*, de Joan Perucho, donde el protagonista Antoni de Montpalau arriesga la vida para salvar al pueblo de Pratdip del malvado dip, con el trasfondo de las guerras carlistas.

La 'leyenda' -o la realidad- se ha transformado en sendas y agradables rutas detalladas en la web antes mencionada.

Pratdip

Entre las construcciones más notables que conserva Pratdip, hay que destacar la iglesia parroquial de Santa María, de bóveda gótica, con ábside y portada románicos. Fue restaurada en 1959.

También se pueden visitar las torres de defensa. Son de las mejor conservadas de la comarca. Están integradas en la muralla. Se trata de dos torres cuadradas, la del Capet, construida encima del arco de una de las puertas de entrada a la villa, y la segunda incorporada a una casa particular y muy cercana a la iglesia. También en el Mas del Porxo se ha conservado una grande adosada a la edificación.

Además el Centre d'Interpretació de la Serra de Llaberia, junto a la oficina de turismo de Pratdip, da a conocer y descubre al visitante los principales lugares de interés, historia y leyendas, así como los diferentes servicios de alojamiento, res-

Pratdip cuenta con el Centre d'Interpretació de la Serra de Llaberia. FOTO: R. LÓPEZ-MUNNÉ

tauración y actividades que ofrece el territorio. El centro, con una atractiva y cautivadora presentación, cuenta con tres espacios temáticos. El primero de ellos está pensado para explicar a los visitantes los valores naturales y culturales de la Serra de Llaberia. El segundo es el espacio informativo del municipio de Pratdip. Y el tercero, recrea un espacio mucho más misterioso, con juegos de luces claros y oscuros para dar una misteriosa decoración y explicar historias mágicas y mitológicas.

Capafonts

Capafonts se encuentra situado en medio de las montañas de Prades. Su incomparable belleza ha sido esculpida por el río Brugent, que ha formado un valle de onduladas y agradables líneas junto al río, con crestas y escarpados senderos en las cumbreras y con una gran riqueza forestal y faunística.

En su término municipal hay una excursión impresionante: la que lleva a la cueva de les Gralles. Es una cueva grandiosa situada en el fondo del barranco de la Font Nova. Es un ejemplo clarísimo de retroceso de un valle fluvial por erosión regresiva, es decir, la pared retrocede progresivamente por acción de las aguas y el hielo, básicamente.

Se accede desde Capafonts por la carretera en dirección a Alcover. Desde la primera curva muy cerrada a la izquierda, sale una pista a la derecha. Hay una señal indicadora del sendero en dirección a la Mussara.

La imponente cueva tiene forma semiesférica y unos quince metros de profundidad. Cuando llueve y el barranco lleva agua forma una cascada en forma de cola de caballo bellísima, que se puede ver desde varios puntos del entorno. El goteo del agua es constante. Al pie, unas rocas enmarcan una pequeña playa y un charco donde siempre hay agua.

El propio Pratdip y su entorno y la cueva de les gralles, en Capafonts, son ineludibles

La cueva de les Gralles tiene unos 15 m. de profundidad.

FOTO: RAFAEL LÓPEZ-MUNNÉ

Crestas de la Seda, en la serra de Llaberia.

FOTO: RAFAEL LÓPEZ-MUNNÉ

Capafonts: horno de pan

Situado en los bajos del ayuntamiento, formaba parte de un conjunto más amplio que se alargaba hasta la Plaça Vella. Constituye un ejemplo de horno medieval muy bien conservado, una rareza en Catalunya, de un valor excepcional y un elemento muy importante dentro del patrimonio histórico de Capafonts. Se puede conocer realizando una visita guiada al casco antiguo de Capafonts o únicamente el horno de pan. Hay que hacer la reserva previamente llamando al teléfono 977 868 204 o enviando un mail a capafonts@capafonts.com



El de Capafonts constituye un ejemplo de horno medieval muy bien conservado. Hay visitas guiadas. FOTO: CONSELL COMARCAL DEL BAIX CAMP

Oli d'oliva DOP Siurana: qualitat, territori, salut i tradició

L'olivera és un arbre amb més de 8.000 anys d'història; l'oli d'oliva ja va ser introduït a Catalunya pels grecs el 600 aC com a producte d'intercanvi i amb els romans es va intensificar la producció a les comarques de Tarragona.

L'oli és TRADICIÓ: Des de fa centenars d'anys que es produeix oli d'oliva en aquest territori, i, en la recerca de la màxima qualitat, des del 1979 la DOP Siurana treballa per mantenir la llarga tradició de tota la cultura de l'oli, i innovar en el seu conreu i elaboració, per mantenir la qualitat que la natura ens regala.

L'oli d'oliva verge extra és signe d'identitat de tota la nostra cuina!
L'oli és TERRITORI: L'oli amb DOP Siurana ens porta al seu origen, el seu sabor i aromes són reflex inequívoc del paisatge d'oliveres arreglerades entre avellaners i vinya, a prop del mar i també en costers de muntanya 12.000 ha d'oliveres amparades per la DOP Siurana, repartides en 7 comarques, més de 6.600 productors, 40 entitats envasadores i més de 100 marques.

L'oli amb DOP és QUALITAT: El segell DOP d'àmbit europeu, certifica l'origen del producte i la qualitat; tot el procés de conreu, elaboració i envasat s'ha fet al territori, i sota els criteris de qualitat establerts pel Consell Regulador, únicament el millor oli d'oliva verge extra té el segell DOP Siurana.

L'oli és SALUT: L'oli d'oliva verge extra és l'oli de superior qualitat i l'únic que conserva totes les propietats antioxidants i antiinflamatòries que el fan tan beneficiós per a la salut; s'ha demostrat que la ingesta diària d'OOVE dintre d'una dieta mediterrània suplementada amb fruits secs redueix un 30% el risc de patir malalties cardiovasculars, redueix un 40% el risc de diabetis, i pot ajudar en la prevenció de determinats tipus de càncer i en l'aparició de malalties neurodegeneratives (Estudi Predimed)

Cooperativa Agrícola d'Almòster
Cooperativa Agrícola de Riudecanyes
Cooperativa Agrícola de Riudoms
COSELVA SCCL
Cooperativa Agrícola de Montbrí del Camp
Cooperativa Agrícola de Maspujols
Cooperativa Agrícola de Cambrils
Cooperativa Agrícola de Castellvell del Camp
Cooperativa Agrícola de l'Avellanera
Unió Agrària Cooperativa
Cooperativa Agrícola de les Borges del Camp
Cooperativa Agrícola de l'Aleixar
Cooperativa Agrícola de Riudecols
Cooperativa Agrícola de Vila-Seca
Cooperativa Agrícola de Constantí
Olis de Catalunya SA Reus
Olis Solé SL
Unió Fruïts SCCL

C/ Quarter del Sud, 10 · 43393 ALMÓSTER · Tel.: 977 85 51 36 · Fax: 977 85 51 36
C/ Dilluns, 70 · 43771 RIUDECANYES · Tel.: 977 83 40 11 · Fax: 977 83 44 44
Església, 20 · 43330 RIUDOMS · Tel.: 977 85 03 44 · Fax: 977 85 03 44
C/ Major, 50 · 43470 LA SELVA DEL CAMP · Tel.: 977 84 41 25 · 977 84 53 00 · Fax: 977 84 48 41
Av. Sant Jordi, 19-21 · 43340 MONTBRÍ DEL CAMP · Tel.: 977 82 60 39 · 649 233 060 · Fax: 977 82 65 76
C/ Sant Antoni, 21 · 43382 MASPUJOLS · Tel.: 977 81 50 09 · Fax: 977 81 50 09
C/ Sindicat, 2 · 43850 CAMBRILS · Tel.: 977 36 07 19 · 977 36 95 11 · Fax: 977 79 15 02
C/ Sant Vicenç 1 · 43392 CASTELLVELL DEL CAMP · Tel.: 977 85 50 10 · 656 979 769 · Fax: 977 85 50 10
Av. De la Fraternitat, 6 · 43470 LA SELVA DEL CAMP · Tel.: 977 84 42 74 · Fax: 977 84 48 51
C/ Joan Oliver, 16-24 · 43206 REUS · Tel.: 977 33 00 55 · 977 842 298 · Fax: 977 33 00 70
Av. Nostra Sra. de Gener, 41 · 43350 LES BORGES DEL CAMP · Tel.: 977 81 70 06 · 977 817 047 · Fax: 977 56 00 27
C/ Major, 4 · 43381 L'ALEIXAR · Tel.: 977 81 51 05 · 977 815 584 · Fax: 977 81 51 05
Pg Estació, s/n · 43885 SALOMÓ · Tel.: 977 62 90 61 · 977 62 92 19 · Fax: 977 62 92 21
C/ Sant Antoni, 26 · Tel.: 977 39 02 74 · Fax: 977 39 25 87
C/ de les Creus, 9 · 43120 CONSTANTÍ · Tel.: 977 52 03 20 · 977 52 01 73 · Fax: 977 52 03 20
C/ Joan Oliver, 16-24 · 43206 REUS · 977 33 00 55 · 977 33 00 21 · Fax: 977 84 22 98
C/ Vinyols, 12-14 · 43300 MONT-ROIG DEL CAMP · Tel.: 977 83 70 31 · Fax: 977 83 81 07
C/ Joan Oliver, 16-24 · 43206 REUS · Tel.: 977 33 00 55 · Fax: 977 33 00 70



Y museos castillos, ermitas...

REDACCIÓN

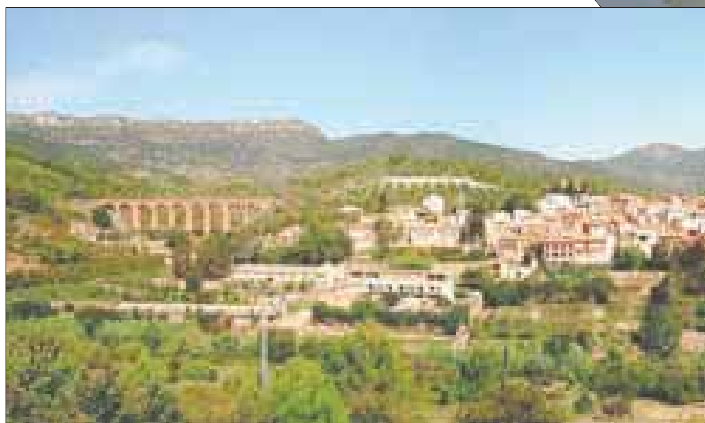
El resto de las localidades de la comarca del Baix Camp cuentan con cascos antiguos, castillos, torres de defensa, museos... Estos son sus atractivos municipio a municipio:

L'Albiol

Aparte del atractivo del propio pueblo, enmarcado por las montañas de Prades, destaca su castillo, situado en la cima de una colina a 867 metros. Para poder acceder al castillo desde el pueblo, hay que tomar el camino que sale desde detrás de las casas y sube rodeando media colina. Los restos visibles del castillo de l'Albiol están formados por una torre de planta rectangular, dos edificios anexos y un recinto amplio, que incluye varias torres. El edificio más antiguo es la torre maestra, una construcción de planta rectangular, seguramente con un pequeño anexo, situada en el punto más alto del plano donde se construyó el castillo. Su emplazamiento constituye un excelente mirador desde donde se puede disfrutar de una impresionante panorámica paisajística que nos llena de sensaciones y sueños de épocas pasadas.

Alforja

Alforja había sido un recinto amurallado del que se conserva el portal en la parte sur. Todo el núcleo del centro, el entorno de la Plaça del Mercadal, ha conservado ese aroma medieval con edificaciones si no destacadas, sí con detalles espléndidos como el porche de la misma plaza, el portal mencionado y unos rastros mínimos



Duesaigües. De los dos viaductos de que dispone el pueblo, el de los Massos es el más grande. Es de piedra y ladrillo y cuenta con 14 arcadas repartidas en dos niveles. El otro, de dimensiones más reducidas, se construyó con el mismo tipo de materiales que el anterior y tiene nueve arcadas dispuestas en dos pisos. El viaducto de los Massos es Patrimoni Industrial de Catalunya.

del castillo. Las casas señoriales como Cal Batllet, Cal Botó o Cal Fernando confirman la potencia económica de la localidad en el pasado y lo que fue la baronía de Alforja. En su término municipal está la ermita de la Mare de Déu de Puigcerver desde la que hay unas impresionantes vistas.

Castellvell del Camp

Cuenta con cuatro interesantes rutas: la Ruta por el Camino de Prades que tiene una duración de tres horas y un recorrido de nue-

ve km., la Ruta de la Ptda. de las Robledales y de la 'Ptda. los Suvians' que tiene una duración de dos horas con un recorrido de 6,8 km, la Ruta de las Canteras que tiene una duración de 1h 45 min. con 6,5 Km de recorrido y la Ruta del Coll de Sant Joan que tiene una duración de 2 h. 15 min. con un recorrido de ocho kilómetros.

Montbrí del Camp

Aparte del turismo termal, con el Hotel Termes Montbrí y su spa de lujo, cuenta

con

el museo del Vi i els Cups. Está ubicado en la antigua casa pairal de Casa Busquets. Esta casa convertida en museo es un fiel exponente del pasado agrícola y vinícola de esta tierra. La época de máximo esplendor de este cultivo se sitúa en el siglo XVIII, cuando se elaboraba el vino de la propia cosecha en la bodega particular de cada agricultor. El actual Museo del Vino entronca con este antecedente vinícola.

Vilanova d'Escornalbou

No sólo hay que acercarse al propio municipio sino a un agregado cercano, l'Arbocet, realmente precioso y que luce dos torres de defensa. Una de planta redonda en el interior de la población (torre de Cal Torratxar) y otra de planta rectangular en la entrada (Cal Màdico).

Vinyols i Els Arcs

Entre sus atractivos están la iglesia de Santa Caterina (de estilo barroco, no demasiado cargado, y planta de cruz griega), Can Nicolau (un bello edificio compuesto de planta baja, entresuelo, planta noble y desván, con una capilla y una biblioteca) y la Casa de la Vila (construida por la familia Torell a finales del siglo XVI y adquirida en 1884 por la corporación municipal).



Panorámica que se contempla desde la ermita de Puigcerver. FOTO: ANTÓN BRIANSÓ



La iglesia de Sant Andreu es una joya con un órgano de reciente construcción.

FOTO: AJUNTAMENT DE LA SELVA DEL CAMP

La Selva del Camp

Al pie de un cerro encontramos esta encantadora población rural. Estrechos callejones y oscuras callejuelas conforman un pintoresco entramado urbano de aires medievales en el casco antiguo. El castillo, antigua residencia de obispos y prefectos de Tarragona, ahora restaurado, sirve a modo de centro cultural y de sala de exposiciones.

Esta población agrícola es conocida más allá de sus avellanos, sus olivos y su viña. Dos antiguos conventos coronan el pueblo, el de Sant Agustí de estilo renacentista, que a lo largo de su historia ha alojado agustinos, jesuitas, claretianos y misioneras evangélicas, y el de Sant Rafael, durante años residencia de las hermanas paulas, que actualmente es una de las escuelas del pueblo.

La iglesia de Sant Andreu es una de las joyas de la arquitectura selvata. Su estilo es una síntesis del Gótico y el Renacimiento manierista y está presidida por un gran órgano de reciente construcción. Una excursión a la ermita de Santa Maria de la Parret Delgada puede completar el itinerario turístico. A cuatro kilómetros del pueblo, este santuario data del año 1200, y está situado encima de una villa romana, de la que aún se conservan algunos restos.

El último domingo de cada mes se celebra una ruta literaria que traza un paseo por el casco antiguo a través del prisma de distintos autores locales. Para los amantes del bienestar, la localidad también dispone de un complejo con piscinas climatizadas y de efectos estimulantes, con gimnasio y actividades dirigidas.

El recuerdo de Antoni Gaudí en Riudoms

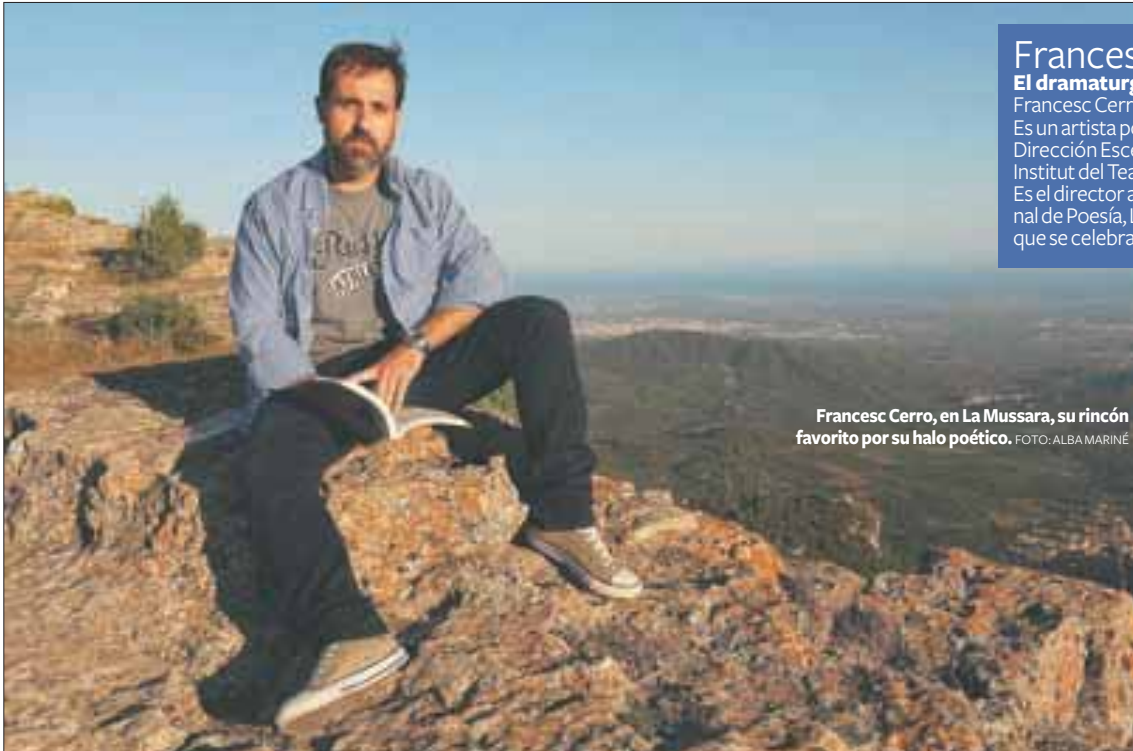
Riudoms tiene marcada también la huella de uno de los arquitectos más geniales de la historia: Antoni Gaudí. En la visita a la Casa pairal de la familia Gaudí de Riudoms se descubrirá el origen del linaje de los Gaudí y cómo estos orígenes rurales y su entorno influyeron claramente en su obra arquitectónica. La Casa Gaudí no está habitualmente abierta y por eso hay que hacer la reserva previa a través del mail fundacio.gaudi@riudoms.cat o llamando al teléfono 977 85 03

50 (días laborables de 8 a 15h). La visita guiada tiene una duración aproximada de una hora e incluye la proyección de un audiovisual. También se ofrece la posibilidad de hacer un recorrido guiado por el casco antiguo de Riudoms donde se verán la Plaça de l'Arbre, los restos romanos de La Mola, la Plaça de l'Església, el Casal Riudomenc, el ayuntamiento, la plaça de l'Om, el antiguo Hospital, la Capella de Verge Maria, la Casa de los Germans Nebot... Más información en la web municipal.



La Plaça de l'Església, con la fachada del templo de Sant Jaume, centro neurálgico de Riudoms. FOTO: ALBA MARINÉ





Francesc Cerro, en La Mussara, su rincón favorito por su halo poético. FOTO: ALBA MARINÉ

Francesc Cerro-Ferran

El dramaturgo polifacético

Francesc Cerro-Ferran nació en Reus en 1973. Es un artista polifacético. Está licenciado en Dirección Escénica y Dramaturgia por el Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona. Es el director artístico del Festival Internacional de Poesía, Literatura y Música MussART, que se celebra cada primer sábado de agosto.

su interés, su público, su riqueza y su universalidad. Particularmente, pienso que sería un error disociar tan gran patrimonio solamente por motivos locales.

– ¿Las montañas del interior de la comarca o sus playas?

– Cada momento tiene su entorno, su espacio. Sería incapaz de renunciar a las montañas de Prades o a las playas de Cambrils. ¿Por qué tener que renunciar a una o a otra opción, pudiendo disfrutar de ambas? Lo consideraría absurdo.

– ¿Reus es suficientemente conocido?

– A lo mejor deberíamos buscar un equilibrio sutil entre 'fama' y 'prestigio', con el objetivo puesto en la creación de una marca 'Reus' más sólida y con perspectivas de continuidad. Una adecuada revisión del concepto ciudad podría beneficiar no sólo a efectos comerciales, sino también a un amplio sector del tejido social, cultural y empresarial de la capital del Baix Camp y a su ámbito de influencia.

– ¿Y el resto de la comarca?

– Fomentar las sinergias posibles es primordial para la creación de una sociedad futura mejor y más efectiva. Si Reus, Cambrils, Montbrío, Vilaplana, Prades, La Selva del Camp... triunfan, triunfa el Baix Camp y si el Baix Camp triunfa, todos sus municipios se benefician. El objetivo es crear políticas municipales y supramunicipales que trasciendan a los cuatro años de mandato y permitan una eficiencia y validez de largo recorrido, no sometida a ideologías partidistas sino a intereses públicos reales.

'El espíritu de Reus aún a lo local y lo universal'

XAVIER FERNÁNDEZ

– ¿Cuál es su lugar preferido del Baix Camp?

– El pueblo de La Mussara, por diversas razones: por su singular entorno natural; por su halo poético y por ser pasado y presente de nuestra historia más inmediata.

– ¿Qué tres conceptos definirían la comarca?

– ¿Sólo tres? Difícil no dejar en el tintero algún matiz sustancial... Esencia, presencia y valía.

– ¿Cuáles son los colores del Baix Camp?

– El marrón de su tierra, el verde de sus montes y el azul de sus costas.

– Recomienda al turista que...

– ...Que lo signifiquen en toda su globalidad. Una amalgama entre historia, tradición, influencia, universalidad y territorio.

– ¿Qué le aporta vivir en Reus?

– Un espíritu emprendedor que aún a lo local y lo universal. Los pies en Reus y la mirada en el mundo.

– ¿'Promociona' entre sus amigos la comarca?

– Sólo 'vendo' aquello en lo que creo firmemente y que a su vez es capaz de aportarme valores y estímulos positivos. Así pues, recomiendo fehacientemente el Baix Camp allí donde voy: desde su patrimonio cultural hasta su espléndida oferta turística, gastronómica, comercial y natural.

– Una pregunta que le he hecho y haré a las personas nacidas en otras comarca. Para usted, ¿qué es lo mejor del Baix Camp?

– Su 'plurientidad', formada por múltiples contrastes naturales, sociales y comerciales.

– ¿Y lo peor?

– Tal vez, el tibio descuido de las administraciones autonómica y estatal hacia una de las más distinguidas demarcaciones de Catalunya y España.

– ¿Modernismo reusense o Tarragona romana?

– Me asusta el maniqueísmo. No puedo comprender uno sin la otra. Ambos tienen su historia,



POSEM
L'ACCENT
EN EL
TERRITORI

DES DE LA DIPUTACIÓ IMPULSEM PROJECTES DESTINATS A ARIAR ELS AJUNTAMENTS DEL BAIX CAMP, PER TAL DE GARANTIR LA QUALITAT DELS SERVEIS QUE PRESTEN A LA CIUTADANIA.